

BIO GDG

Giuseppe Di Gennaro (abbreviato GDG) è un cantautore, autore, musicista e produttore. Coltiva dagli inizi un suo percorso fatto di ricerca e coerenza, partendo da un'idea di canzone d'autore e muovendo verso generi come il folk, il post-rock, il blues e l'ambient. Le sue canzoni hanno spesso immagini e riferimenti letterari e sono musicalmente stratificate. Suona la chitarra acustica, il pianoforte, l'armonica e la chitarra elettrica.

Nasce a Milano, dopo i primi quattro anni, trascorre il resto dell'infanzia e l'intera adolescenza nel Salento a Gallipoli dove fra chitarre giocattolo ed alcuni strumenti musicali del padre si avvicina liberamente alla musica. Come molti bambini della sua età gioca anche calcio e si ritrova volentieri a giocare in piazza con amici, dimostrando abilità. Con le sue prime note, a nove anni, dedica alla maestra elementare un motivo con l'organo intitolato "La scuola" simile ad un motivo da circo, forse per via del suo rapporto controverso a quel mondo. A quattordici anni impara a suonare la chitarra acustica e fra comitive e falò comincia a scrivere le prime canzoni. Nel giro di qualche anno, con alcune canzoni nel cassetto, superato l'esame di compositore paroliere e melodista decide di partecipare a dei concorsi musicali nazionali. Nel 1996 a Milano, da matricola dell'università al corso di filosofia, partecipa al concorso nazionale "Divi di domani" (Andromeda Plus) che inaspettatamente vince con la canzone "*Il tramonto dell'estate*" premiato dal paroliere Alberto Testa, da Memo Remigi e Iva Zanicchi. Nel 1997 arriva finalista a Castrocaro con una ballata dylaniana "Il giovane avventuriero". Il risultato e l'inclinazione lo spingono a proseguire e nel 1998 è finalista al Premio Città Recanati con la ballata "*Oltre i palazzi*". Nel 2001 è finalista all'Accademia della canzone di Sanremo con "*Canzone notturna*". Seguono live da solista e con la band e nel 2005 esordisce anche come autore con il brano "*Muoviti Piano*" estratto dall'album "Ciò che desidero" (Carosello /Warner) scritto nel testo per Alessio Caraturo. Nel 2006 dopo tre anni e mezzo trascorsi a Ferrara per completare gli studi universitari parte in Argentina per alcuni mesi e suona nei locali di Buenos Aires. Tornato in Italia dopo un periodo di concerti e lavori vari si dedica alla registrazione del suo progetto di inediti e nel 2009, per la 103 ed. musicali Milano, debutta discograficamente con l'EP "Multiforme uno" (L'orologio, L'abitudine e Canzone notturna) che attira l'attenzione delle riviste indipendenti e di cui viene trasmesso su Mtv il video clip del primo singolo "L'abitudine". Nel 2010 approda al LiveMi di Red Ronnie nella metropolitana di Milano e nel 2011 dopo la pubblicazione del brano "*Foto ricordo*" viene notato da Cristiano De André che lo vuole per collaborare al suo nuovo album. Il risultato della collaborazione è il primo singolo "Non è una Favola" estratto dall'album "Come in cielo così in guerra" (Le Nuvole/Universal). Nel 2016 esce il suo secondo lavoro "Multiforme due" composto da otto tracce in cui ballate d'avventura come "*Tutto quella notte*" e "*Giulio*" si alternano pezzi più intimi come "*Foto ricordo*", "*Immaginifico*" e "*Madreperla*" dedicata alla madre, scomparsa da qualche anno. L'album ottiene recensioni da diversi siti di musica indipendente. Negli anni successivi continua a ricercare dedicandosi alla scrittura e immagina un percorso fatto di nuovi progetti che riflettano la sua 'evoluzione' con tutti gli elementi di trasformazione che lo contraddistinguono.

Il 7 Luglio 2025, dopo diversi anni, decide di pubblicare il video del brano "E ancora Viaggiare" che considera un ideale introduzione al nuovo lavoro per caratteristiche e scrittura.

Nell'aprile 2026 i tempi sono maturi per l'annuncio del nuovo album, anticipato dall'uscita del nuovo singolo dal titolo rivelatorio "*Forme di continuità*".

A maggio vedrà la luce il nuovo album.

Artisti di riferimento: Gravenhurts, Nick Drake, Sigur Rós, Bob Dylan, Beck, Francesco De Gregori, Fabrizio De André, Claudio Lolli, Patrick Watson, Radiohead, Kings of Convenience, Nina Simone, David Grey... ecc